

On-Demand  
Courses



## ドウルパドへの道： 演奏から学ぶインド古典音楽

講師：Shree

ラーガの演奏は、中間のトニック音から始まる多様性への旅。言い換えれば、一粒の種子が芽吹いて根をおろし、幹が育ち、枝や葉や、花々が咲き、果実がみのり、大樹に育っていく。その大樹に様々な命が集まり、一つの宇宙となっていく…。



## Shree先生

### 【略歴】

大阪大学文学部美学科卒。1987年から約27年間、インド現地に多く滞在し、北インド古典音楽、サンスクリット語、ヨーガ、アドヴァイタ・ヴェーダーンタ思想を学び、1992年から、北インドのドゥルパド声楽をPt. リトウィック・サンニャルに師事。1997年、天空オーケストラのイギリスツアーに参加。さらに、南インドで10年間瞑想生活を送り、ドゥルパドの哲学的理念を深める。2013年より日本で音楽活動を展開。2016年にはPt. サンニャル師を日本へ招聘、2017年に日本ドゥルパド協会を設立。現在まで、国内外でドゥルパド声楽のライブやワークショップ、多様なコラボレーションを行っている。

### 【アルバム作品】

CD:『サンキールタン』 2007年

『観・自・在 ~ ハートストラ』 2019年

※その他参加アルバム、多数

ようこそ Kimiyacastへ♡

このカタログでは、オンデマンドコースの授業について紹介します。  
講義を通じて、異文化における芸術理解を深めましょう。

講義テーマ：

## 「ドゥルパドへの道：演奏から学ぶインド古典音楽」

近年、経済的にも目覚ましい発展を遂げているインド。日本でも映画・料理・ヨガ・伝統医学・音楽・ダンスなどの文化が、多く紹介されてきました。しかし、メディアで取り上げられているのは、ほんの表層のみの情報です。

本講義では、長年インド古典音楽の分野で研究と実践を重ねてきたShree先生が、実際のデモンストレーションと共に、とても分かりやすく語っています。

## 講義の趣旨



この講義では、インドに根付く深い精神性を音楽、特にドゥルパドという最古のインド古典音楽様式を通じて探ります。

インドでは、古くから深い精神性を基にした哲学や宇宙観が発展しており、ブッダをはじめとする歴史上の多くの霊性の指導者を輩出してきました。

ドゥルパドは、インド音楽の中でも特に霊性と哲学を色濃く反映しており、インドの宇宙観や哲学を音楽に昇華させたものです。

この音楽様式は、インド古典音楽様式の母胎でありながら、今もなお息づく最古の様式です。そして近年、ドゥルパドはさらに世界的な広がりをみせています。

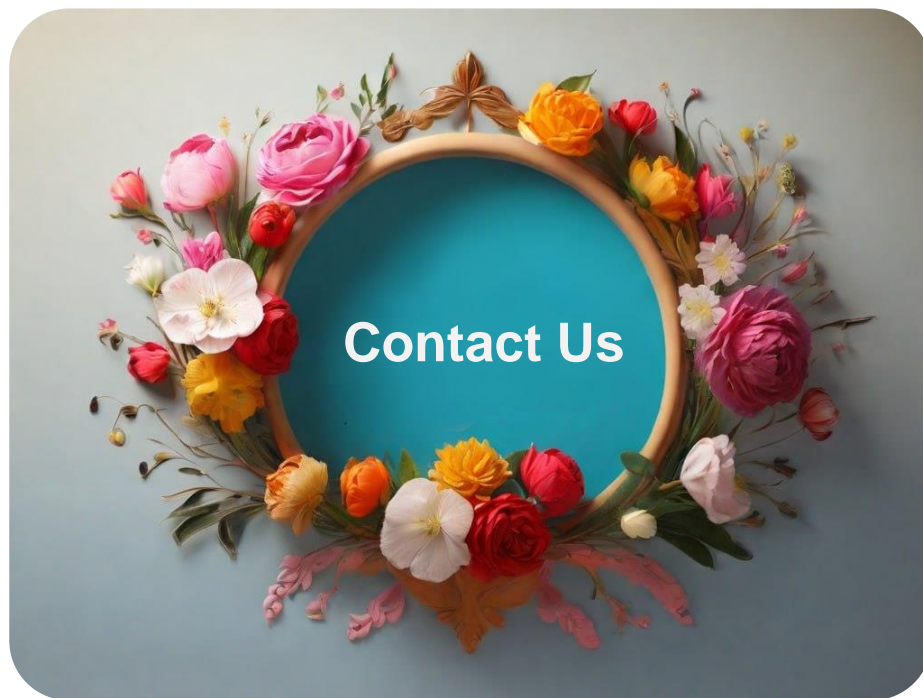
本講義では、ドゥルパドの音楽がどのようにしてその形を成しているのか、実際の演奏を例にとりながら詳細に解説します。

今では世界中の人々が、オンラインで本格的なマエストロの演奏を楽しむことができます。この講義を通じて、ドゥルパドのさらなる深い魅力を知り、新たな発見をしていただけることを願っています。

概要	
講義名	ドゥルパドへの道:演奏から学ぶインド古典音楽
クラスコード	OND003
講義形式	オンデマンド
フォーマット	音声(MP3)
トラック数	5
時間	約208分
言語	日本語
カテゴリ	芸術
データ公開開始日	2024年8月5日
データ公開終了日	2027年8月5日
データ公開期間	3年
教材	本講義には、PDFファイルが2つ用意されています。
料金(税込)	¥4,500
備考	講義の中で、ドゥルパド・ダーガル流派のマエストロ、Pt. リトウィク・サンニャルの演奏(2023年7月・北海道公演)をお聴きいただけます。

## カリキュラム

No.	タイトル	時間
1	まずはステージを見てみましょう:ドゥルパドの概要と演奏形態	52:02
2	アーラップと歌詞	31:56
3	アーラップのシラブル文法	48:56
4	ジョールとジャーラー	33:52
5	パカーワジとターラ	40:54



[www.kimiyacast.com](http://www.kimiyacast.com)



ホーム



お問い合わせ